

Ветераны сцены из дома А.А. Яблочкиной поделились воспоминаниями о съемках в кино



Начать никогда не поздно

Валентина Ивановна Карпова большую часть жизни проработала в театре. Окончив филиал ГИТИСа в Кирове, она много путешествовала с супругом-актером, играла на самых разных сценах. Довелось поработать режиссером и преподавателем театрального искусства. Переехав в Москву, Валентина Ивановна познакомилась с деятелями киноискусства, которые предложили ей попробовать себя на съемочной площадке.

«Я согласилась. На тот момент мне было уже за 60, но интерес к изучению чего-то нового не пропал. Поначалу было непривычно без зрителей, их эмоций, аплодисментов. Но вскоре это прошло. Ощутила неповторимую “киношную” атмосферу, прониклась ею»,
— поделилась **Валентина Ивановна**.

Валентину Ивановну часто приглашали на съемки. За ее плечами более 20 фильмов и сериалов: «Детективы», «Однажды в милиции», «Черная метка», «Пятая стража» и много других. Самый известный проект, в котором участвовала актриса – фильм «Елки», вышедший на экраны в 2010 году. К каждой роли она подходила ответственно, потому что считает: в кино нет второстепенных ролей, они все главные.

Ни одна съемка не обходилась без забавных, смешных моментов. Их было так много, что все не упомнишь, признается Валентина Ивановна.

«Взять хотя бы те же “Елки”. Я играла санитарку, которая везет развеселого Деда Мороза на каталке. Сцена длится 30 секунд, а снимали мы ее больше часа. Постоянно что-то случалось: то больной упадет на повороте, то каталка живет своей жизнью и едет не туда. И каждый раз на площадке смех. Приходилось ждать, пока все успокоятся», — с улыбкой вспоминает актриса.

Работал с Алентовой и Папановым

Алексей Викторович Михайлов – выпускник Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии, сыграл в 79 картинах разных жанров. Актер одинаково гармонично смотрелся в комедии «Ералаш», детективе «Похищение “Савойи”», драме «Время желаний», фильме-спектакле «Гибель поэта» и других проектах.



Особое место в сердце Алексея Викторовича занял фильм «Время желаний» режиссера Юлия Райзмана. По мнению актера, участие именно в этой кинокартине определило его дальнейшую карьеру.

«Я подумал: сниматься буду всего несколько дней, наверное, и гонорар будет небольшим. Обратился с этим вопросом к помощнику режиссера, а он мне отвечает: этот фильм станет вашей визитной карточкой, ведь это Райзман, а он плохих артистов не снимает. И действительно после выхода картины предложения о съемках стали поступать чаще», — отметил актер.

Работа над «Временем желаний» запомнилась Алексею Михайлову и другими приятными моментами: он познакомился с Верой Алентовой и Анатолием Папановым.

«Вера играла роль Светланы, а я – ее первого мужа Валерия. Она прекрасная актриса, в которой сочетаются красота, обаяние, неуловимая женская харизма, мастерство и преданность своему делу. Папанов – потрясающе талантливый человек. И что самое

*интересное, при всех его заслугах – скромный и тихий. Не любил выделяться, привлечь к себе внимание, со всеми говорил уважительно. А еще он очень простой. Помню, как на премьере мы стоим, ждем выхода на сцену, а Папанов мечется туда-сюда, хмурится. Спрашиваю, что случилось. А мне в ответ: да там же футбол сейчас идет! Было очень приятно работать с такими замечательными людьми», — рассказал **Алексей Викторович**.*

В 2000-х Михайлов активно снимался в сериалах. Он играл в «Марше Турецкого», «Закрытой школе», «Ранетках», «Петле Нестерова», «Балаболе», «Марьиной роще» и других. Среди известных фильмов — «Черная молния».

Такая богатая фильмография дает свои результаты: Алексея Викторовича часто узнают на улице. А это – главная награда для деятеля искусства.

«Именно в тот момент, когда тебя начинают узнавать народ, ты и становишься настоящим народным артистом», — поделился актер.

Сейчас Алексей Викторович продолжает съемки в кинокартинах и не собирается завершать карьеру в ближайшие годы.

Жители Дома ветеранов сцены имени А.А. Яблочкиной – активные и талантливые люди. Специалисты помогают поддерживать их творческие способности: в учреждении проводятся различные мероприятия, многие из которых организуют сами ветераны сцены при поддержке сотрудников. Они устраивают творческие вечера, поют, исполняют роли в спектаклях, играют на музыкальных инструментах и участвуют в других активностях.

В Москве работают семь геронтологических центров с филиалами, где квалифицированные специалисты обеспечивают качественный уход и помощь пожилым людям. Проконсультироваться по вопросам получения

путевки в соцучреждение можно круглосуточно по телефону горячей линии Координационного центра по вопросам стационарного социального обслуживания в городе Москве: 8 (495) 276-11-55. Обращения также принимаются по электронной почте: Socialdom@mos.ru.