

Четвёртый звонок

Корреспондент «ВО» скоротала вечер в Доме ветеранов сцены на шоссе Энтузиастов

Кочевая профессия

В России таких заведений всего два: одно — в Санкт-Петербурге, другое — у нас в Перово. В Доме ветеранов сцены находят приют вышедшие на пенсию актёры, певцы, режиссеры, костюмеры, осветители.

Дом ветеранов сцены (ДВС) появился в Москве больше 100 лет назад, в 1907-м. Первоначально его называли убежищем для престарелых актёров. Тогда артисты не были закреплены за театрами, а работали в бродячих труппах и к пенсии не имели жилья. По правде сказать, и сегодня картина не сильно изменилась: без своего угла к старости остаются многие актёры. И дело тут не в социальной незащищённости, не в уровне достатка, а в издержках профессии.

Жили первые пансионеры (от слова «пансионат») в деревянном доме на территории Измайловского парка. Новое шести-корпусное здание на шоссе Энтузиастов появилось уже в советское время.

7 тысяч деревьев на 100 человек

Сейчас в ДВС живёт 91 человек. У каждого обитателя здесь «собственная квартира» — личная комната с холодильником, те-



После ранения на фронте Галине Пидько пришлось оставить балет



Осталась старая театральная привычка — ужинать ближе к полуночи

левизором, микроволновкой. Все окна выходят на Терлецкий парк, он окружает здание со всех сторон. На территории площадью 4,5 га шумят 7 тысяч деревьев, скучи белки, живут птицы.

Изылюбленное место встречи местных жителей — столовая. Кормят в Доме ветеранов 5 раз в день и ещё устраивают «витаминный стол» для поддержания иммунитета постояльцев.

— Еду готовим в прекрасном пищеблоке, — рассказал директор ДВС Лев Хазанович. — У ветеранов всегда есть выбор блюд, в том числе постных, ведь здесь живёт много верующих.

Раневская и хулиганка

Балерина Галина Пидько выступала перед солдатами на фронте. Получила ранение и не смогла вернуться в балет. Училась работать в драматический театр, где её под опеку взяла Фаина Раневская.

— Мы подружились неожиданно, — улыбается Галина Николаевна. — Фаина Георгиевна увидела, что я могу быть хулиганкой, и ей это понравилось.

Когда репрессировали мужа, Галине Пидько запретили выступать в крупных городах, и она уехала в провинциальный театр. Однажды за кулисы к ней пришёл Василий Лановой и долго удивлялся: что такая ак-



Вячеслав и Светлана Вдовины

триса делает в заштатном театре?

Главная театральная привычка — ужинать поздно, после спектакля, — здесь осталась почти у всех.

— Ужин у нас начинается в 18.00, — говорит актриса, — но многие забирают еду с собой, а садятся за стол поздним вечером.

Поэтесса из Тимирязевки

Луиза Савинская в отличие от большинства обитателей Дома ветеранов никогда не играла на сцене. Она поэтесса, президент клуба «Москвички». В Доме ветеранов живёт 12 лет.

Она окончила факультет агрохимии и почвоведения в Тимирязевке. Работала в науке, награждена за соз-

дание антибактериального лекарства, которое спасло тысячи людей от ампутации конечностей. Она член Союза писателей и Союза журналистов России. Уже несколько лет Луиза Петровна прикована к постели. Но не привыкла «простаивать».

— Я выпустила в прошлом году сборник стихов. Быть в тонусе помогают участие друзей и работа персонала, — говорит Савинская.



Вячеслав Вдовин (сидит) на съемках «Царевницы»

Режиссеры не забывают

Вячеслав и Светлана Вдовины — заслуженные артисты России. Вся их совместная 36-летняя жизнь — это сцена и сплошные переезды.

Отдохнуть Вячеславу Григорьевичу не удается: до сих пор зовут на съемки, специально присылают с «Мосфильма» машину. Ещё в начале 90-х он сыграл небольшую, но запоминающуюся роль доктора Боткина, врача императорской семьи, в фильме «Царевница». С тех пор режиссеры зовут актёра, не забывая.

На вопрос, как живётся в Доме ветеранов, Вдовины отвечают хором:

— Очень нравится! Жалеем, что раньше сюда не попали!

Анна ПЕЛ'ЕРОВА